FORNACE CARAVAGGIO



Eventi 2026

CarloMaresca.
holding

FORNACE
CARAVAGGIO

A Pescara, nello storico edificio della Fornace Forlani nasce un nuovo spazio culturale promosso dalla Carlo Maresca Spa, storica azienda pescarese attiva da oltre 60 anni nel settore dello sviluppo immobiliare, turistico e oggi protagonista nel comparto delle energie rinnovabili.

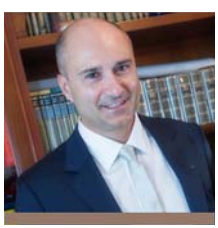
Fornace Caravaggio è un luogo dove arte, cultura e impresa si incontrano, una fucina di idee, aperta a convegni, mostre e iniziative che valorizzano tradizione, innovazione e giovani talenti. Un laboratorio culturale vivo, pensato per chi crede nella forza del dialogo e della creatività condivisa.

La Fondazione Fornace Caravaggio è felice di condividere con voi il programma degli eventi 2026

Questo percorso è nato grazie alla passione e alla visione di artisti, scrittori, curatori e direttori artistici, che hanno immaginato, insieme a noi, ogni momento. **A loro il nostro ringraziamento più sincero. A voi, che sceglierete di esserci, il nostro benvenuto.**



Stefano Schirato
Laureato in Scienze Politiche, è fotoreporter freelance da oltre vent'anni. Collabora con Emergency, AVSI, Caritas, ICMC, su progetti legati a diritti umani, crisi dei rifugiati e immigrazione clandestina. Il suo lavoro è stato pubblicato dal New York Times, CNN, Newsweek Japan, Al-Jazeera, National Geographic. Dal 2014 insegna fotogiornalismo per la scuola Mood Photography, di cui è socio fondatore. E' docente nella prestigiosa Leica Akademie Italia e insegna fotografia all'Università ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Pescara.



Giovanbattista Benedicenti
Nato a Pescara nel 1969, si è laureato con lode in Lettere all'Università di Firenze e ha conseguito il dottorato in Storia dell'Arte all'Università di Venezia. Ha tenuto lezioni presso università italiane ed europee e pubblicato numerosi studi sull'arte moderna e contemporanea. Attualmente è docente di Storia dell'Arte al Liceo Classico "G. D'Annunzio" di Pescara.



Licio Di Biase
Laureato in Storia all'Università "G. d'Annunzio" di Pescara-Chieti. Autore di saggi e romanzi, ha dedicato numerose pubblicazioni alla storia di Pescara e dell'Abruzzo. Nel 2024 ha realizzato con Stefano Falco il documentario "La grande storia. Aterno, Castellamare, Pescara dalle origini al 1926". Ha ricoperto diversi incarichi politici e amministrativi e continua a impegnarsi nella valorizzazione culturale e storica della sua regione.

Dietro ogni evento ci sono le persone:

RACCONTI DI RESISTENZA

Donatella Di Pietrantonio (scrittrice)
Andreina Sirena (docente e critica cinematografica)
Beatrice M. Spadacini (giornalista)
Antonio Faccilongo (fotografo documentarista)
Gianluigi Fiordaliso (violoncellista)
Alfredo Bosco (fotografo documentarista)
Annalaura Cattelan (fotografa documentarista)
Giacomo D'Orlando (fotografo documentarista)
Karl Mancini (fotografo documentarista)
Lorenzo Cicconi Massi (fotografo)
Stefano De Luigi (fotografo)

ARTE E MUSICA

Cristina Palucci (violinista)

STORIA E TERRITORIO

Stefano Cianciotta (docente di geopolitica)
Aldo Giorgio Pezzi (architetto)
Giulia Basel (attrice)
Daniela D'Alimonte (giornalista)
Mimmo Sarchiapone (artista)
Mila Cantagallo (giornalista)
Vittorina Castellano (scrittrice)
Giulia Cerretani (scrittrice)
Vittoria D'Incecco (deputato, medico)
Claudio Varagnoli (professore ordinario)

ITINERARI D'ARTISTA

Igor Cascella (artista)
Mimmo Sarchiapone (artista)

FORNACE DI STORIE E PAROLE

Kristine Maria Rapino (scrittrice)
Alessandra Renzetti (giornalista)
Marco Solfanelli (editore)
David Ferrante (scrittore)
Giancarlo Giuliani (poeta e scrittore)
Antonio Fagnani (I Borghi della Riviera Dannunziana)
Donato Altomare (scrittore)
Adriano Monti Buzzetti Colella (scrittore, giornalista)
Franco Forte (scrittore)
Paolo Aresi (scrittore giornalista)
Antonio Benvenuti (scrittore)
Andrea Gualchierotti (scrittore)
Gianfranco De Turris (scrittore, giornalista)
Massimo Conese (professore ordinario)
Antonio Mezzanotte (scrittore)
Pino Coscetta (scrittore)
Barbara Giuliani (poeta)
Giovanni D'Alessandro (scrittore)
Florideo Matricciano (scrittore)

CALENDARIO EVENTI 2026

Sabato 17 Gennaio, ore 18:30 - "Ciao da Gaza City. Siamo sopravvissuti un altro giorno"
Dialogano **Beatrice Spadacini** e **Stefano Schirato**

Domenica 18 Gennaio, ore 18:00 - Presentazione del volume "Abruzzo forte e gentile" di Primo Levi
(Ed. Solfanelli) a cura di **David Ferrante**

Domenica 25 Gennaio, ore 17:00 - Viaggio artistico e musicale in Europa: Roma
Conferenza a cura di **Giovanbattista Benedicenti**, musiche a cura di **Cristina Palucci**

Sabato 31 Gennaio, ore 18:00 - Presentazione volume "Poeti e poetesse d'Abruzzo"
A cura de **I Borghi della Riviera Dannunziana**.

Domenica 1 Febbraio, ore 17:00 - Viaggio artistico e musicale in Europa: Napoli
Conferenza a cura di **Giovanbattista Benedicenti**, musiche a cura di **Cristina Palucci**

Sabato 7 Febbraio, ore 18:00 HABIBI - Vernissage mostra fotografica di Antonio Faccilongo
L'artista dialoga con **Stefano Schirato**. **La mostra è visitabile fino al 28 Febbraio**

Domenica 8 Febbraio, ore 17:00 - Viaggio artistico e musicale in Europa: Venezia
Conferenza a cura di **Giovanbattista Benedicenti**, musiche a cura di **Cristina Palucci**

Giovedì 12 Febbraio, ore 18:00 - Presentazione del volume "Viaggi in Abruzzo di Padre Serafino Razzi, 1574-1577" a cura di **Licio Di Biase**

Venerdì 13 Febbraio, ore 18:30 - "Un grido per Gaza" - Reading di poesie
Dialogano **Donatella Di Pietrantonio, Andreina Sirena e Stefano Schirato.** Musiche a cura di **Gianluigi Fiordaliso**

Domenica 15 Febbraio, ore 15:00 - Premio Nazionale Fornace Caravaggio Edizione 2026
Cerimonia conclusiva del concorso di poesia e premiazione vincitori

CALENDARIO EVENTI 2026

Domenica 22 Febbraio, ore 17:00 - Viaggio artistico e musicale in Europa: Milano
Conferenza a cura di **Giovanbattista Benedicenti**, musiche a cura di **Cristina Palucci**

Venerdì 6 Marzo, ore 18:00 - Voci di Donna
Pescara si racconta al femminile a cura di Licio Di Biase

Domenica 8 Marzo, ore 17:00 - Viaggio artistico e musicale in Europa: Firenze
Conferenza a cura di **Giovanbattista Benedicenti**, musiche a cura di **Cristina Palucci**

Domenica 15 Marzo, ore 17:00 - Viaggio artistico e musicale in Europa: Parigi
Conferenza a cura di **Giovanbattista Benedicenti**, musiche a cura di **Cristina Palucci**

Venerdì 20 Marzo, ore 18:30 - ReExist - Vernissage mostra fotografica Collettivo RONIN
Gli Artisti del **Collettivo RONIN** dialogano con **Stefano Schirato**. La mostra è visitabile fino al 19 Aprile

Sabato 21 - Domenica 22 Marzo, ore 09:00 - 19:00 - Visioni del Domani, Convegno del fantastico e della fantascienza
A cura Ass. **I Borghi della Riviera Dannunziana**, **l'Ass. Editori Abruzzesi** e **World SF Italia**

Venerdì 27 Marzo, ore 18:00 - Presentazione del volume "Scialacca" di Kristine Maria Rapino
(Sperling & Kupfer Editore). Dialogano **Kristine Maria Rapino** e **Alessandra Renzetti**

Domenica 29 Marzo, ore 17:00 - Viaggio artistico e musicale in Europa: Vienna
Conferenza a cura di **Giovanbattista Benedicenti**, musiche a cura di **Cristina Palucci**

Domenica 12 Aprile, ore 17:00 - Viaggio artistico e musicale in Europa: Londra
Conferenza a cura di **Giovanbattista Benedicenti**, musiche a cura di **Cristina Palucci**

Giovedì 23 Aprile, ore 18:00 - Figure e giardini. Impressioni incise - Vernissage mostra grafica di Mimmo Sarchiapone
L'artista dialoga con **Giovanbattista Benedicenti**. La mostra è visitabile fino al 29 Aprile

CALENDARIO EVENTI 2026

Martedì 28 Aprile, ore 18:00 - Presentazione del volume "Le Chiese di Pescara" di Aldo Pezzi e Licio Di Biase
(Ed. Solfanelli). Incontro con gli autori **Aldo Pezzi** e **Licio Di Biase**

Domenica 3 Maggio, ore 18:00 Presentazione del volume: "SI DICE E SI RACCONTA di chiese e paesi D'Abruzzo"
A cura di **Antonio Mezzanotte** (Ed. Tabula fati)

Sabato 9 Maggio, ore 18:00 - Gli ultimi Contadini - Vernissage mostra fotografica di Lorenzo Cicconi Massi
Dialogano **Lorenzo Cicconi Massi** e **Stefano Schirato**. La mostra è visitabile fino al 2 Giugno

Domenica 10 Maggio, ore 17:00 - Viaggio artistico e musicale in Europa: Berlino
Conferenza a cura di **Giovanbattista Benedicenti**, musiche a cura di **Cristina Palucci**

Domenica 17 Maggio, ore 18:00 - Giorgio Manganelli e l'Abruzzo Presentazione dei volumi "Viaggio in Abruzzo con Giorgio Manganelli" e "Le cartoline abruzzesi di Giorgio Manganelli" (Ed. Solfanelli) a cura di **Pino Coscetta**

Domenica 24 Maggio, ore 17:00 - Viaggio artistico e musicale in Europa: Madrid
Conferenza a cura di **Giovanbattista Benedicenti**, musiche a cura di **Cristina Palucci**

Sabato 6 Giugno, ore 18:00 - A-cronismi - Vernissage mostra personale di Igor Cascella
La mostra è visitabile fino a venerdì 19 Giugno

Venerdì 6 Novembre, ore 18:00 Televisiva - Vernissage mostra fotografica di Stefano De Luigi
Tappa del FLA Festival di Libri e Altrecose – FLASH. Dialogano **Stefano De Luigi** e **Stefano Schirato**. La mostra è visitabile fino al 19 Dicembre

SABATO 17 GENNAIO 2026 | ORE 18:30 | RACCONTI DI RESISTENZA

“Ciao da Gaza City. Siamo sopravvissuti un altro giorno”

Dialogano la giornalista Beatrice Spadacini e il fotoreporter Stefano Schirato.

Secondo Reporters Sans Frontières, oltre 210 giornalisti sono stati uccisi a Gaza dall’inizio della guerra tra Israele e Hamas (7 ottobre 2023). Gli operatori umanitari morti nello stesso periodo sono almeno 565, secondo l’ONU (OCHA). In un contesto in cui la stampa internazionale è esclusa e gli aiuti spesso bloccati, raccontare la vita quotidiana a Gaza diventa un atto di resistenza. Il talk con Beatrice Spadacini, moderato da Stefano Schirato, indaga come giornalisti locali e organizzazioni umanitarie riescano a documentare e diffondere la verità in una crisi senza precedenti.



Beatrice M. Spadacini
Italoamericana, giornalista e cooperante, vive tra Washington D.C. e Pescara. Ha lavorato nella comunicazione per CARE, USAID, Amnesty International, UNICEF e l’Unione Europea. Nel 2023 ha ricevuto il Premio One Health dell’IZSAM per la divulgazione scientifica con Internews. Ha pubblicato su The Guardian, Corriere della Sera, Internazionale e altre testate internazionali.

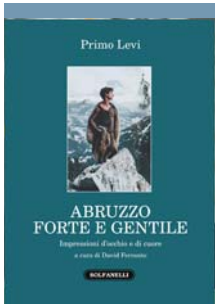


Stefano Schirato
Laureato in Scienze Politiche, è fotoreporter freelance da oltre vent’anni. Collabora con Emergency, AVSI, Caritas, ICMC, su progetti legati a diritti umani, crisi dei rifugiati e immigrazione clandestina. Il suo lavoro è stato pubblicato dal New York Times, CNN, Newsweek Japan, Al-Jazeera, National Geographic. Dal 2014 insegna fotogiornalismo per la scuola Mood Photography, di cui è socio fondatore. E’ docente nella prestigiosa Leica Akademie Italia e insegna fotografia all’Università ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Pescara.

DOMENICA 18 GENNAIO 2026 | ORE 18:00 | FORNACE DI STORIE E PAROLE

Presentazione del volume: “Abruzzo forte e gentile” di Primo Levi, a cura di David Ferrante (Edizioni Solfanelli)

Dialogano David Ferrante e altri scrittori dell’Abruzzo magico e fantastico



Quante volte abbiamo sentito dire “Abruzzo forte e gentile”, come fosse un antico proverbio? L’espressione nasce nel 1883 dal libro “Abruzzo forte e gentile. Impressioni d’occhio e di cuore” del ferrarese Primo Levi, che racconta con emozione i luoghi e le persone incontrate nel suo viaggio in Abruzzo. A oltre cent’anni dalla prima edizione, il volume torna oggi in una nuova versione curata da David Ferrante, che restituisce al lettore la voce originale di un viaggiatore innamorato di questa terra.



David Ferrante. Sociologo e scrittore, appassionato studioso e divulgatore della cultura popolare abruzzese. Dottore di ricerca in Scienze sociali all’Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, dove ha collaborato per oltre quindici anni alla didattica in ambito sociologico. Esperto di sicurezza urbana e incivility, è stato membro del Comitato scientifico regionale per le politiche della sicurezza e della legalità della Regione Abruzzo. Autore di saggi e monografie, da alcuni anni affianca, alla produzione scientifica, una ricerca narrativa dedicata al folclore abruzzese.



ROMA

DOMENICA 25 GENNAIO 2026 | ORE 17:00 | ARTE E MUSICA

Viaggio artistico e musicale in Europa: Roma

Conferenza di Giovanbattista Benedicenti, musiche a cura di Cristina Palucci

Primo appuntamento del ciclo di dieci conferenze-concerto intitolato “Viaggio artistico e musicale in Europa”, un’esperienza immersiva e multisensoriale. Lo storico dell’arte Giovanbattista Benedicenti accompagnerà il pubblico nella storia artistica di Roma, tra Rinascimento, Barocco e le grandi stagioni che hanno reso la Capitale un centro unico di creatività. Immagini evocative faranno rivivere i momenti di massimo splendore della città eterna. La parte musicale, curata da Cristina Palucci (violinista) con l’Ensemble Accademia degli Orfei, offrirà un “ascolto guidato” di brani nati nelle chiese, nei palazzi e nei teatri romani, restituendo l’anima sonora della città.

SABATO 31 GENNAIO 2026 | ORE 18:00 | FORNACE DI STORIE E PAROLE

Presentazione del volume: “Poeti e poetesse d’Abruzzo” a cura de I Borghi della Riviera Dannunziana (Edizioni Tabula fati)

Presenta Giancarlo Giuliani. Dialogano i poeti e le poetesse presenti nelle antologie “La Poesia delle Donne in Abruzzo” e “Poesie d’amor sacro e profano”. Modera Antonio Fagnani.





“La Poesia delle Donne in Abruzzo”. Venti donne d’Abruzzo insieme per la poesia. Venti voci che conducono il lettore nel vortice della bellezza e della memoria, tra natura e tempo, inquietudine e nostalgia. Nei loro versi gli oggetti quotidiani si illuminano di senso nuovo, i ricordi tessono legami con il presente, e la parola poetica ritrova le radici, rinsaldando il legame profondo con la vita e con la terra d’Abruzzo.

“Poesie d’amor sacro e profano”. Un titolo che racchiude la duplice natura dell’amore: quello sacro, legato alla spiritualità e alla purezza, e quello profano, terreno e passionale. In questa tensione si muove la poesia, che diventa memoria, consolazione e riscatto: un modo per custodire ciò che resta “perché non siano più macerie sul cuore” e per andare “verso la vita”, anche quando essa si rivela dolore o disincanto.

L’associazione culturale **“I Borghi della Riviera Dannunziana”** nasce da un gruppo di amici appassionati di libri e scrittura che hanno deciso di dare forma stabile alla loro attività di presentazioni, incontri con autori e eventi letterari. Senza fini di lucro, l’associazione promuove la lettura, la poesia, la narrativa e le arti, valorizzando in particolare i borghi e i luoghi della Riviera Dannunziana. Obiettivo principale: fare del libro un compagno quotidiano, creando occasioni di incontro, dialogo e condivisione culturale aperte a tutti.



NAPOLI

DOMENICA 01 FEBBRAIO 2026 | ORE 17:00 | ARTE E MUSICA

Viaggio artistico e musicale in Europa: Napoli

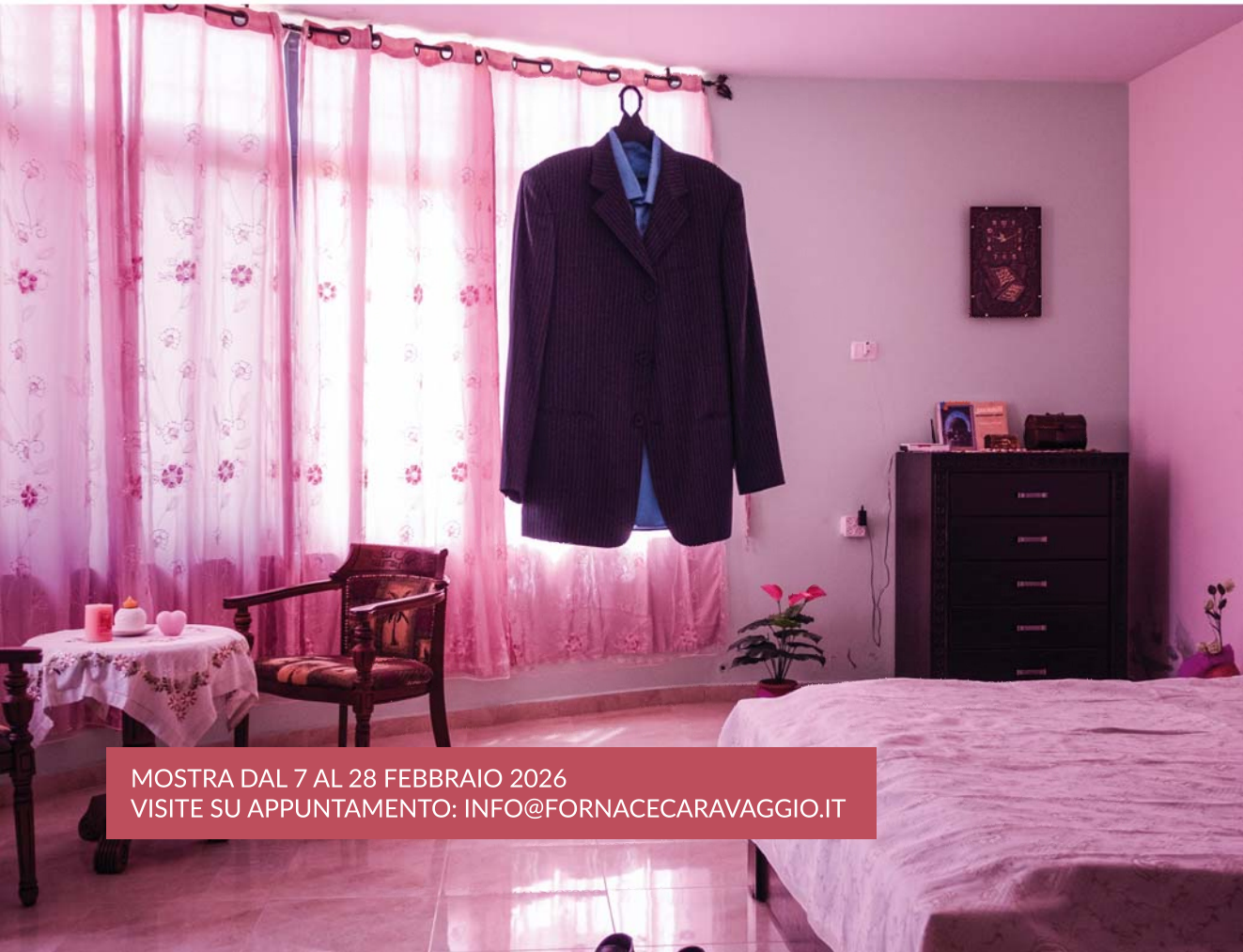
Conferenza di Giovanbattista Benedicenti, musiche a cura di Cristina Palucci.

Lo storico dell'arte Giovanbattista Benedicenti guiderà il pubblico attraverso la storia artistica di Napoli, tra splendori barocchi, tradizioni popolari e la grande stagione del melodramma napoletano. Immagini evocative faranno rivivere i momenti di massimo splendore della città. La sezione musicale, curata da Cristina Palucci (violinista) con l'Ensemble Accademia degli Orfei, offrirà un "ascolto guidato" di brani nati nei teatri e nei salotti napoletani, restituendo l'anima sonora della città.

SABATO 7 FEBBRAIO 2026 | ORE 18:00 | RACCONTI DI RESISTENZA

HABIBI - Mostra fotografica di Antonio Faccilongo

Talk e a seguire vernissage. Dialogano Antonio Faccilongo e Stefano Schirato.



MOSTRA DAL 7 AL 28 FEBBRAIO 2026
VISITE SU APPUNTAMENTO: INFO@FORNACECARAVAGGIO.IT

Habibi è la cronaca di una storia d'amore ambientata in uno dei conflitti contemporanei più complessi, la guerra i sraelo-palestinese. Habibi, che in arabo significa "amore mio", cerca di mostrare l'impatto del conflitto sulle famiglie palestinesi, raccontando le difficoltà nel preservare la dignità umana e provando a svelare la realtà nascosta dietro la guerra. Attualmente circa 7.000 palestinesi sono detenuti nelle carceri Israeliane (quasi 1.000 con pene superiori ai 20 anni) e le loro mogli, visto il divieto assoluto di contatto fisico, hanno dovuto far ricorso al contrabbando di sperma per concepire figli dai loro mariti. Negli ultimi sette anni, secondo il Razan Hospital di Nablus (che offre trattamenti di fecondazione in vitro in Cisgiordania), sono nati circa 100 bambini con tale pratica. Si tratta di trattamenti offerti gratuitamente alle donne poiché i loro mariti, rinunciando alla libertà per la patria, sono considerati dalla collettività "martiri viventi".



Antonio Faccilongo - Fotografo documentarista, regista e docente, ha dedicato il suo lavoro all'Asia e al Medio Oriente, in particolare a Israele e Palestina, esplorando temi sociali e culturali. I suoi progetti sulle donne palestinesi hanno ricevuto riconoscimenti internazionali, tra cui World Press Photo - Story of the Year, Getty Editorial Grant e POYi Award. Ha pubblicato su National Geographic, Time, Le Monde, The Guardian, L'Espresso e Internazionale.



VENEZIA

DOMENICA 08 FEBBRAIO 2026 | ORE 17:00 | ARTE E MUSICA

Viaggio artistico e musicale in Europa: Venezia

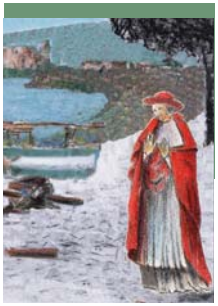
Conferenza di Giovanbattista Benedicenti, musiche a cura di Cristina Palucci

Lo storico dell'arte Giovanbattista Benedicenti condurrà il pubblico nella storia artistica di Venezia, tra splendori del Settecento, fasti della Serenissima e atmosfere uniche di palazzi, chiese e teatri affacciati sull'acqua. Immagini suggestive faranno rivivere l'età d'oro della città lagunare. La parte musicale, curata da Cristina Palucci (violinista) con l'Ensemble Accademia degli Orfei, proporrà un "ascolto guidato" di brani nati nelle corti e nei teatri veneziani, dando voce alla raffinata tradizione musicale della città.

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO 2026 | ORE 18:00 | STORIA E TERRITORIO

Presentazione del volume: Viaggi in Abruzzo di Padre Serafino Razzi, 1574–1577 (Edizioni Solfanelli) a cura di Licio Di Biase

Dialogano Licio Di Biase, Stefano Cianciotta e Aldo Pezzi. Letture di Giulia Basel. Coordina Daniela D'Alimonte. Esposizione opere "Padre Serafino e il territorio abruzzese" di Mimmo Sarchiapone.



PADRE SERAFINO RAZZI
MIMMO SARCHIAPONE

La ristampa del celebre resoconto cinquecentesco di Padre Serafino Razzi nasce da un'idea di Licio Di Biase. Tra il 1574 e il 1577 il frate domenicano percorse gli "Abruzzi" per diffondere la riforma tridentina, annotando feste, paesaggi e tradizioni. Un viaggio di fede e di scoperta che restituisce un ritratto autentico e poetico dell'Abruzzo antico, arricchito dalle note di Padre Benedetto Carderi.

Giulia Basel. Attrice, regista, drammaturga. Fondatrice e direttrice artistica del Florian Metateatro di Pescara, riconosciuto e sostenuto fin dal 1980 dal MiC (Ministero della Cultura) come Centro di Produzione Teatrale per la ricerca e sperimentazione. Nel 2019 è stata insignita del Premio Cetteo/Delfino d'Oro, onorificenza della Città di Pescara.

Stefano Cianciotta. Docente di Geopolitica al Centro di Alti Studi del Ministero della Difesa, insegna ai Master in Geopolitica ed Economia del Mare dell'Università di Teramo. E' stato presidente di Abruzzo Sviluppo e Amministratore Delegato della Finanziaria regionale. Attualmente è Capo di Gabinetto della Presidenza della Regione.

Daniela D'Alimonte. Dirigente scolastico, giornalista-pubblicista, cultrice di "Dialettologia e Linguistica italiana" presso la Facoltà di Lettere e di "Linguistica e linguaggi settoriali" presso la facoltà di Scienze Sociali dell'Università 'G. D'Annunzio' di Chieti-Pescara. Vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti.

Licio Di Biase. Laureato in Storia all'Università "G. d'Annunzio" di Pescara-Chieti. Autore di saggi e romanzi, ha dedicato numerose pubblicazioni alla storia di Pescara e dell'Abruzzo. Nel 2024 ha realizzato con Stefano Falco il documentario: La grande storia. Aterno, Castellamare, Pescara dalle origini al 1926. Ha ricoperto diversi incarichi politici e amministrativi e continua a impegnarsi nella valorizzazione culturale e storica della sua regione.

Aldo Giorgio Pezzi. Architetto e funzionario della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo. Esperto di tutela e restauro del patrimonio architettonico e paesaggistico, temi sui quali ha pubblicato vari saggi (inclusi i restauri condotti per il Ministero della Cultura).

VENERDÌ 13 FEBBRAIO 2026 | ORE 18:30 | RACCONTI DI RESISTENZA

Talk “Un grido per Gaza”e Reading di poesie tratte dal volume “Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza” AA.VV. (Fazi Editore)

Dialogano la scrittrice Donatella Di Pietrantonio, l’attivista per la Palestina Andreina Sirena e il fotoreporter Stefano Schirato. Musiche a cura di Gianluigi Fiordaliso



Un incontro per comprendere e raccontare Gaza

Un momento di riflessione e testimonianza per dare voce alla tragedia umana che si consuma a Gaza, attraverso la parola, la fotografia e la musica. L'attivista Andreina Sirena ripercorrerà le radici storiche del conflitto israelo-palestinese; la scrittrice Donatella Di Pietrantonio leggerà alcune poesie tratte dal volume "Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza"; il fotoreporter Stefano Schirato affiancherà il dialogo con un reportage dedicato ai bambini in fuga dalla guerra. Il violoncello di Gianluigi Fiordaliso accompagnerà la serata con interventi musicali che dialogano con le parole e le immagini. Un incontro per interrogarsi su come la letteratura, la musica e la fotografia possano diventare strumenti di testimonianza e resistenza di fronte al dolore del mondo.



Donatella Di Pietrantonio. È una delle voci più importanti della narrativa italiana contemporanea. Ha esordito con "Mia madre è un fiume" (Elliot, 2011) e raggiunto il successo internazionale con "L'Arminuta" (Einaudi, 2017), vincitore del Premio Campiello e da cui è stato tratto un film premiato con il David di Donatello. Con "L'età fragile" (Einaudi, 2023) ha vinto il Premio Strega.



Andreina Sirena. Attivista per la Palestina, docente e critica cinematografica. Da anni si occupa di diritti umani e cultura del Medio Oriente, promuovendo iniziative dedicate alla pace e alla giustizia sociale. Collabora con associazioni e realtà culturali in Italia e all'estero, curando rassegne e progetti sul linguaggio del cinema e sulla memoria dei conflitti.



Stefano Schirato. Fotoreporter e documentarista. Da oltre vent'anni racconta attraverso la fotografia le crisi umanitarie, le migrazioni e le periferie del mondo, collaborando con testate come New York Times, National Geographic, Newsweek, CNN, Al-Jazeera. Vincitore di numerosi premi, è docente di fotogiornalismo nella prestigiosa Leica Akademie Italy.



Gianluigi Fiordaliso. Diplomato al Conservatorio di Pesaro e perfezionatosi con Lluis Claret, Enrico Bronzi ed Enrico Dindo, ha collaborato come primo violoncello con importanti orchestre italiane e internazionali. Ideatore dell'ensemble giovanile "I Violoncellieri", svolge intensa attività concertistica e didattica. È docente di Violoncello presso il Liceo Musicale MIBE di Pescara.

DOMENICA 15 FEBBRAIO 2026 | ORE 15:00 | FORNACE DI STORIE E PAROLE

Premio Nazionale Fornace Caravaggio - Edizione 2026
Cerimonia conclusiva di premiazione del concorso di poesia



Acque e Terre – In memoria di Salvatore Quasimodo

La Fondazione Fornace Caravaggio e l'Associazione I Borghi della Riviera Dannunziana, con la collaborazione dell'Associazione Editori Abruzzesi e il patrocinio della Regione Abruzzo, della Provincia di Pescara e dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pescara, hanno indetto il Primo Premio Nazionale Fornace Caravaggio, riservato a poesie inedite in lingua italiana. Un pomeriggio dedicato alla poesia e alla cultura, per celebrare le voci che sanno unire radici e orizzonti, acque e terre, nel segno della parola e della memoria. L'evento vedrà la proclamazione dei vincitori e la lettura delle poesie finaliste.

Intervengono:

I membri della giuria: **Barbara Giuliani (Presidente), Giovanni D'Alessandro, Giancarlo Giuliani, Florideo Matricciano, Kristine Maria Rapino**

I rappresentanti della **Casa Editrice Solfanelli**

I rappresentanti delle associazioni **Editori Abruzzesi, I Borghi della Riviera Dannunziana e della Fondazione Fornace Caravaggio**

REGIONE ABRUZZO

PROVINCIA DI PESCARA

CITTÀ DI PESCARA



MILANO

DOMENICA 22 FEBBRAIO 2026 | ORE 17:00 | ARTE E MUSICA

Viaggio artistico e musicale in Europa: Milano

Conferenza di Giovanbattista Benedicenti, musiche a cura di Cristina Palucci

Lo storico dell'arte Giovanbattista Benedicenti guiderà il pubblico alla scoperta della storia artistica di Milano, tra l'energia dell'età risorgimentale, l'eleganza delle sue architetture e il ruolo centrale che la città ha avuto nella cultura moderna. Immagini evocative faranno rivivere i momenti più significativi della capitale lombarda. La sezione musicale, curata da Cristina Palucci (violinista) con l'Ensemble Accademia degli Orfei, offrirà un "ascolto guidato" di brani legati ai teatri e ai salotti milanesi, restituendo la vivacità musicale della città.

VENERDÌ 6 MARZO 2026 | ORE 18:00 | STORIA E TERRITORIO

Talk “Voci di Donna”. Pescara si racconta al femminile

Dialogano Mila Cantagallo, Vittorina Castellano, Giulia Cerretani, Vittoria D’Incecco, Mimmo Sarchiapone. Coordina Licio Di Biase. Esposizione opere grafiche calcografiche: “Le Donne Pescaresi” di Mimmo Sarchiapone.



ISABELLA ARDENTE
MIMMO SARCHIAPONE

Un incontro dedicato alle figure femminili di Pescara e dei centri vicini che, con il loro impegno, hanno contribuito a costruire l’identità culturale e civile dell’Abruzzo. Saranno ricordate donne come Filomena Delli Castelli, parlamentare della Costituente, e Isabella Ardente, artista del Cenacolo di Michetti. Un percorso tra memoria e attualità per riscoprire il ruolo della donna nella storia, nell’arte e nella vita sociale del territorio.

Mila Cantagallo. Giornalista professionista dal 2000, laureata in Lingue e Letterature Straniere con Master in Marketing e Management, docente di Inglese, collabora con l’emittente televisiva Rete 8 e con il quotidiano Il Messaggero.

Vittorina Castellano. Laureata in Scienze Naturali e Geologia, già Presidente dell’Accademia Kronos, fondatrice e Presidente dell’Associazione Culturale Teatranti d’Abruzzo. Scrittrice, commediografa, attrice e regista, presiede Premi Letterari Nazionali e Internazionali.

Giulia Cerretani. Laureata in Filosofia, Storia e Lettere classiche, ha insegnato materie letterarie, storia e filosofia. Ha conseguito un master in Cultura, Diritto, Economia e Politica dell’Unione Europea per l’Action Jean Monnet di Strasburgo. Autrice di cataloghi d’arte, itinerari enogastronomici e saggi di storia, tra cui “Donne Divine: donne, donne eterne dee”.

Vittoria D’Incecco. Laureata in Medicina e Chirurgia e specializzata in Reumatologia, è stata eletta deputata per il Partito Democratico nella circoscrizione Abruzzo nel 2008 e nel 2013, partecipando alle commissioni parlamentari per gli affari sociali e per l’infanzia. Medico di base, ha ricoperto più volte incarichi amministrativi presso il Comune di Pescara.



FIRENZE

DOMENICA 08 MARZO 2026 | ORE 17:00 | ARTE E MUSICA

Viaggio artistico e musicale in Europa: Firenze

Conferenza di Giovanbattista Benedicenti, musiche a cura di Cristina Palucci

Lo storico dell'arte Giovanbattista Benedicenti condurrà il pubblico nella storia artistica di Firenze, culla del Rinascimento e dei suoi protagonisti. Attraverso immagini suggestive, sarà possibile rivivere l'ingegno, la grazia e l'armonia che hanno reso la città un faro della cultura europea. La parte musicale, curata da Cristina Palucci (violinista) con l'Ensemble Accademia degli Orfei, offrirà un "ascolto guidato" di brani nati nelle corti e nei palazzi fiorentini, restituendo la raffinatezza sonora della città.



PARIGI

DOMENICA 15 MARZO 2026 | ORE 17:00 | ARTE E MUSICA

Viaggio artistico e musicale in Europa: Parigi

Conferenza di Giovanbattista Benedicenti, musiche a cura di Cristina Palucci

Lo storico dell'arte Giovanbattista Benedicenti accompagnerà il pubblico nella storia artistica di Parigi, tra l'esotismo dell'Ottocento, l'energia dell'Impressionismo e la vivacità culturale dei suoi boulevard, atelier e caffè. Immagini evocative faranno rivivere le stagioni più luminose della capitale francese. La parte musicale, curata da Cristina Palucci (violinista) con l'Ensemble Accademia degli Orfei, proporrà un "ascolto guidato" di brani nati nei salotti e nei teatri parigini, restituendo l'eleganza sonora della città.



VENERDÌ 20 MARZO 2026 | ORE 18:30 | RACCONTI DI RESISTENZA

ReExist - Mostra fotografica Collettivo RONIN

Talk e a seguire vernissage. Dialogano Alfredo Bosco, Giacomo D'Orlando e Karl Mancini.
Modera Stefano Schirato.



MOSTRA DAL 20 MARZO AL 19 APRILE 2026
VISITE SU APPUNTAMENTO: INFO@FORNACECARAVAGGIO.IT

ReExist. Dal latino re (ripetere) e sistere (fermarsi): questa parola è espressione di chi lotta, di chi è dissidente. Queste immagini raccontano la resistenza come forma di esistenza: nella lotta ai cambiamenti climatici, nella difesa dei diritti umani e ambientali, nella vita quotidiana di chi affronta guerra e ingiustizia. Perché, come ricordava Maria Cervi: "Nessuna conquista può essere data per scontata. La resistenza non è solo un dovere, ma una necessità."

Collettivo fotografico Ronin - Ronin è una piattaforma fondata da Alfredo Bosco, Annalaura Cattelan, Giacomo D'Orlando, Karl Mancini, con la missione di fornire storie di alta qualità a media internazionali, ONG e clienti istituzionali attraverso la combinazione di diverse competenze e approcci al fotogiornalismo.



Alfredo Bosco. Fotografo freelance tra Milano e Parigi, specializzato in temi sociali e crisi geopolitiche. Ha documentato il terremoto di Haiti e il conflitto in Ucraina, collaborando con ONG e testate internazionali. I suoi lavori, tra cui "Donbass: No Man's Land e Forgotten Guerrero", hanno ricevuto premi come il Visa d'Or Humanitarian e il Premio Antonio Russo.



Annalaura Cattelan. Fotografa freelance di Vicenza, membro di Ronin dal 2025, specializzata in ritratto e fotografia documentaria. Dopo gli studi in Filosofia e Scienze Umane a Ca' Foscari e la formazione all'Istituto Italiano di Fotografia di Milano, lavora su progetti editoriali e reportage. Nel 2023 ha ricevuto la Menzione WeWorld per "Dreaming of Zeno", dedicato ai diritti delle donne e all'uguaglianza di genere.



Giacomo D'Orlando. Fotografo documentarista italiano, attivo tra il Sud-est asiatico e l'Italia, specializzato in temi ambientali e cambiamenti climatici. Collabora con testate internazionali come The New York Times, National Geographic e BBC. I suoi lavori, esposti in festival e gallerie di tutto il mondo, hanno ricevuto riconoscimenti come il Picture of the Year International e il Sony World Photography Award.



Karl Mancini. Fotografo documentarista italiano, basato tra Roma e Buenos Aires, con oltre vent'anni di esperienza in più di 90 paesi. Si concentra su temi sociali e ambientali, come violenza di genere, diritti umani, migrazione e conseguenze del neocolonialismo. I suoi lavori, esposti in festival internazionali e pubblicati su testate come National Geographic, Newsweek e Der Spiegel, hanno ricevuto numerosi premi prestigiosi, tra cui il Sony World Photography Award e il Luis Valtueña International Humanitarian Photography Award.

SABATO 21 E DOMENICA 22 MARZO 2026 | ORE 09:00 - 19:00 | FORNACE DI STORIE E PAROLE

Visioni del Domani

Convegno del fantastico e della fantascienza e cerimonia conclusiva del premio di narrativa “Visioni del Domani”





L'evento, organizzato dall’Associazione I Borghi della Riviera Dannunziana, in collaborazione con l’Associazione Editori Abruzzesi e l’Associazione professionisti della fantascienza (World SF Italia), mira a offrire al pubblico e agli addetti ai lavori uno spaccato profondo e critico sul domani, proponendosi come un laboratorio di idee dove la narrativa incontra la scienza e la sociologia. Riunirà infatti scrittori di fantascienza ed esperti per esplorare questioni urgenti e scottanti del nostro tempo: la Climate Fiction, l'etica dell'Intelligenza Artificiale, il Controllo Tecnocratico e i limiti del Transumanesimo.

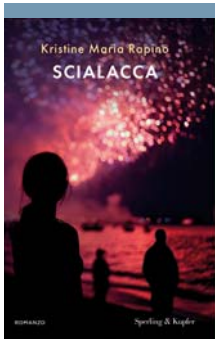
Nel corso dell’evento, il giorno 22 marzo 2026, si terrà anche la cerimonia di premiazione della Prima edizione del Premio di Narrativa Fantascientifica “Visioni del Domani”, dedicato a romanzi brevi e racconti inediti di fantascienza che esplorino gli stessi temi chiave del convegno (Cli-Fi, IA e robotica, distopie, transumanesimo). Sarà presente inoltre uno spazio dove autori di fantascienza presenteranno le proprie opere edite nel 2025.

Tra gli ospiti di punta spiccano Donato Altomare (scrittore e Presidente della World SF Italia), Adriano Monti Buzzetti Colella (scrittore, giornalista RAI), Franco Forte (scrittore, direttore di "Urania"), Paolo Aresi (scrittore e giornalista), Antonio Benvenuti (scrittore), Andrea Gualchierotti (scrittore), Gianfranco de Turris (scrittore e giornalista), Massimo Conese (professore ordinario in Patologia Generale presso l’Università di Foggia).

VENERDÌ 27 MARZO 2026 | ORE 18:00 | FORNACE DI STORIE E PAROLE

Presentazione del volume “Scialacca” di Kristine Maria Rapino (Edizioni Sperling&Kupfer)

Dialogano Kristine Maria Rapino e Alessandra Renzetti



Dopo quattro anni di silenzio, Francesco torna alla casa che aveva abbandonato, con accanto Aria, una ragazza enigmatica che lo guida verso la redenzione. Ma quella casa è diventata un campo minato di affetti logorati e ferite mai guarite. La sua famiglia ha imparato a vivere senza di lui, mentre il fratello Gillo ha eretto muri che sembrano impossibili da abbattere. Tra le dune di Sammichele e la vecchia fabbrica di fuochi d’artificio, antichi rancori riaffiorano. Perché tornare non basta: serve il coraggio di restare.



Kristine Maria Rapino. Vive a Chieti, è editor e docente di scrittura creativa alla Scuola Macondo. Ha studiato recitazione e sceneggiatura e ha lavorato per il teatro e a Cinecittà. È stata finalista al premio letterario Rai La Giara e concorrente del talent letterario di Rai 3 Masterpiece. Nel 2014 ha vinto il premio letterario Sándor Márai ed è stata finalista al Premio Internazionale di Letteratura Città di Como. Per Sperling & Kupfer ha pubblicato anche “Fichi di marzo”, finalista al Premio Artese.



VIENNA

DOMENICA 29 MARZO 2026 | ORE 17:00 | ARTE E MUSICA

Viaggio artistico e musicale in Europa: Vienna

Conferenza di Giovanbattista Benedicenti, musiche a cura di Cristina Palucci

Lo storico dell'arte Giovanbattista Benedicenti guiderà il pubblico nella storia artistica di Vienna, cuore pulsante del Classicismo e del Romanticismo europeo. Immagini suggestive faranno rivivere l'atmosfera delle corti, dei caffè e dei teatri che hanno reso la città un centro unico di creatività. La parte musicale, curata da Cristina Palucci (violinista) con l'Ensemble Accademia degli Orfei, offrirà un "ascolto guidato" di brani legati alla grande tradizione viennese, dando voce ai capolavori nati nella capitale dell'Impero.



LONDRA

DOMENICA 12 APRILE 2026 | ORE 17:00 | ARTE E MUSICA

Viaggio artistico e musicale in Europa: Londra

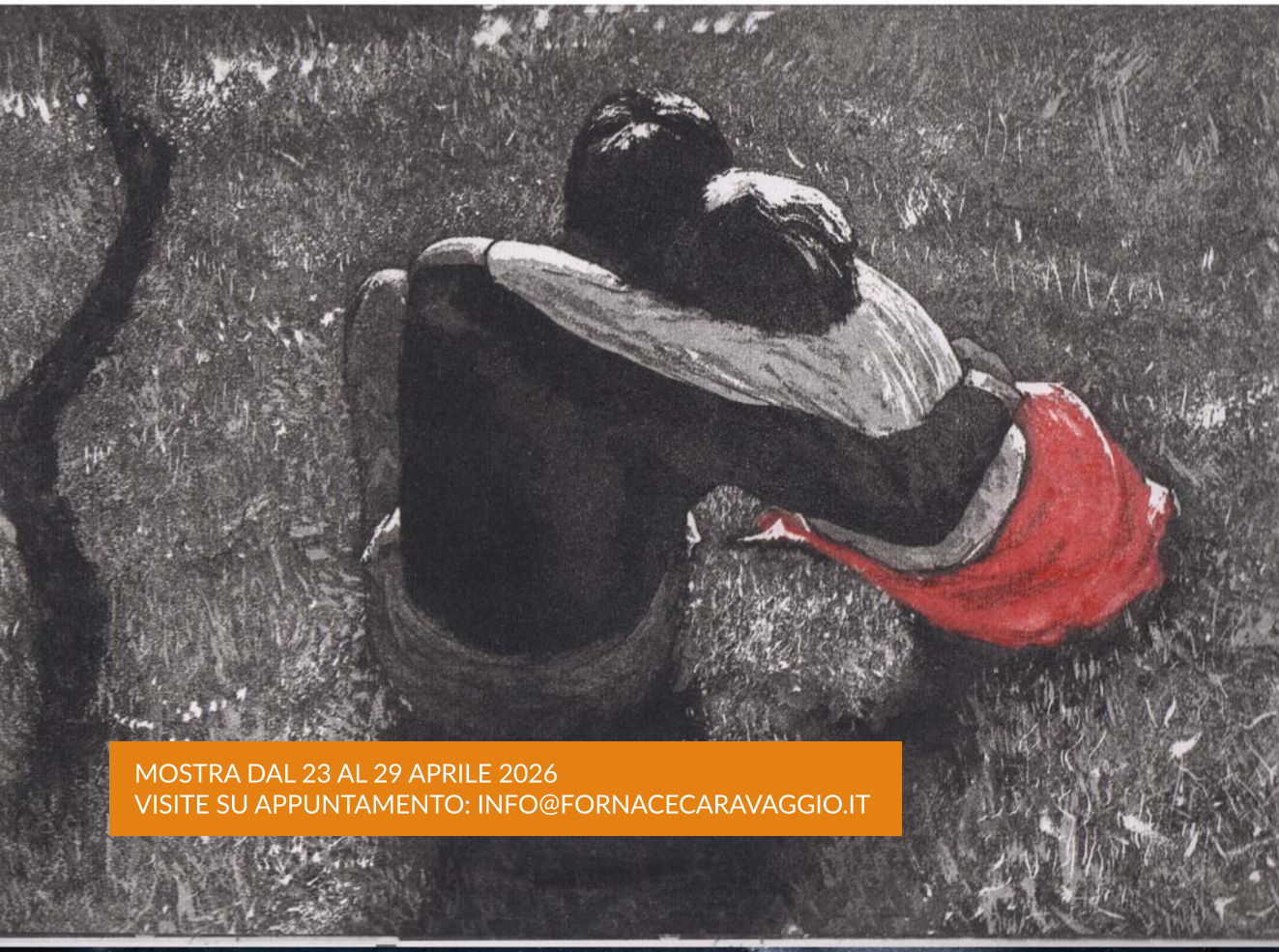
Conferenza di Giovanbattista Benedicenti, musiche a cura di Cristina Palucci

Lo storico dell'arte Giovanbattista Benedicenti condurrà il pubblico alla scoperta della storia artistica di Londra, crocevia di culture, idee e innovazioni. Immagini evocative faranno rivivere le epoche in cui la città è diventata un faro per arti visive, teatro e vita intellettuale europea. La parte musicale, curata da Cristina Palucci (violinista) con l'Ensemble Accademia degli Orfei, proporrà un "ascolto guidato" di brani nati nei salotti, nelle chiese e nei teatri londinesi, restituendo la vivacità sonora della capitale britannica.

GIOVEDÌ 23 APRILE 2026 | ORE 18:30 | ITINERARI D'ARTISTA

Figure e giardini. Impressioni incise. Mostra grafica di Mimmo Sarchiapone

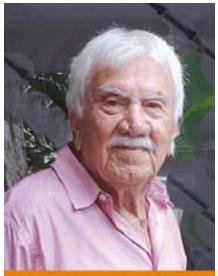
Talk e a seguire vernissage. Dialogano Mimmo Sarchiapone e Giovanbattista Benedicenti



MOSTRA DAL 23 AL 29 APRILE 2026
VISITE SU APPUNTAMENTO: INFO@FORNACECARAVAGGIO.IT

Guardando le mie Acqueforti, mi sono sempre chiesto quale sia l'appello che parte dalla serenità per esprimere il mio tempo interiore e per descriverne lo sguardo calmo, posato sulla tormenta delle cose. Non può trattarsi solo di uno spontaneo bisogno di incidere il mondo nel giro di una lastra inchiostrata, o di un'abitudine artistica scoperta, adottata e affinata nei lunghi anni della mia vita.

C'è un dolore – a dispetto di quanto io vado sorridendo a bocca stretta, o scrivendo nei miei cataloghi – ed è il dolore delle cose che piangono, perché l'uomo non sa più raccontarle nel loro semplice accadere sulla scena del tempo. Credo, forse sbagliando, che io nella lunga pazienza delle mie incisioni, tento di ascoltare questo dolore, dandogli voce e quindi liberandolo nel diffuso chiarore - quasi una sorgente, quasi un rigore di una nascita, sempre sul punto di avvenire – che caratterizza la mia tecnica incisoria e pittorica. In queste mie nuove tavole dedicate ai "Giardini" e alle "Figure", tale vocazione mi sembra mai come prima d'ora estrinsecata, nel bagliore dei bianchi e dei neri che incontrano le fragili foglie e i fiori dei giardini, quel loro stare sospesi sulla soglia di un messaggio indecifrabile che io ho saputo accogliere ed onorare come un segreto, come il vento quando entra nel "Silenzio dei giardini". *Mimmo Sarchiapone*



Irmo detto Mimmo Sarchiapone. Nato a Pescara l'8 Giugno 1931, inizia giovanissimo a disegnare e nel 1939 viene accolto nello studio della Pittrice Isabella Ardente (conosciuto come il "CENACOLO di via PONTEROSSO"), frequentato da importanti artisti della cultura pescarese. Frequenta il Corso di Tecnica della Incisione presso l'Accademia di Firenze nel 1973. Da questo momento e dopo il ritorno a Pescara si dedica all'attività grafica di cui diventa uno dei più attivi esponenti. Nascono così centinaia di lastre incise in acquaforte, acquatinta, punta secca e in tecnica mista. Prende il via la felice stagione dei successi concretizzati in brillanti affermazioni e riconoscimenti in rassegne, concorsi e in numerose mostre personali e collettive in diverse città italiane ed all'estero.

MARTEDÌ 28 APRILE 2026 | ORE 18:00 | STORIA E TERRITORIO

Presentazione del volume “Le Chiese di Pescara” di Aldo Pezzi e Licio Di Biase (Edizioni Solfanelli)

Dialogano Aldo Pezzi, Licio Di Biase e Claudio Varagnoli. Modera Mila Cantagallo. Esposizione opere grafiche “Le chiese di Pescara” di Mimmo Sarchiapone



CHIESA SAN CETTEO
MIMMO SARCHIAPONE

Pescara, città moderna ma dal cuore antico, rivela in questo volume un ricco patrimonio religioso spesso dimenticato. Dalle chiese medievali a quelle della ricostruzione postbellica, gli autori ripercorrono un millennio di architettura e devozione, restituendo profondità e memoria a una città che, come scrisse Manganelli, “non ha rughe”.

Mila Cantagallo. Giornalista professionista dal 2000, laureata in Lingue e Letterature Straniere con Master in Marketing e Management, docente di Inglese, collabora con l'emittente televisiva Rete 8 e con il quotidiano Il Messaggero.

Licio Di Biase. Laureato in Storia all'Università “G. d’Annunzio” di Pescara-Chieti. Autore di saggi e romanzi, ha dedicato numerose pubblicazioni alla storia di Pescara e dell’Abruzzo. Nel 2024 ha realizzato con Stefano Falco il documentario “La grande storia. Aterno, Castellamare, Pescara dalle origini al 1926”. Ha ricoperto diversi incarichi politici e amministrativi e continua a impegnarsi nella valorizzazione culturale e storica della sua regione.

Aldo Giorgio Pezzi. Architetto e funzionario della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell’Abruzzo. Esperto di tutela e restauro del patrimonio architettonico e paesaggistico, autore di volumi sulla Tutela e sul restauro del Patrimonio culturale abruzzese.

Claudio Varagnoli. Professore ordinario di Restauro architettonico presso la Sapienza di Roma. Per oltre un ventennio ha insegnato restauro all’Università di Chieti e Pescara, pubblicando innumerevoli saggi sulla conservazione del Patrimonio architettonico abruzzese.

DOMENICA 3 MAGGIO 2026 | ORE 18:00 | FORNACE DI STORIE E PAROLE

Presentazione del volume: “Si dice e si racconta di chiese e paesi D’Abruzzo” a cura di Antonio Mezzanotte (Edizioni Tabula fati)

Dialogano Antonio Mezzanotte e Marco Solfanelli



Un viaggio tra leggende, devozioni popolari e memorie dimenticate dell’Abruzzo. Dalle gesta di santi e cavalieri alle chiesette rurali, dai riti antichi ai racconti di paese, questo diario raccoglie vicende minori che restituiscono il volto autentico e poetico di una terra ancora da scoprire.



Antonio Mezzanotte. Laureato in Giurisprudenza con una tesi in Storia del Diritto Italiano sul Catasto dell’Università di Rosciano (1677), ha esercitato la professione forense per quindici anni ed è oggi funzionario presso l’ufficio legale di un ente pubblico. Appassionato di storia locale, è socio della Deputazione Abruzzese di Storia Patria dal 2003 e tra i fondatori della sezione pescarese dell’Unione Giuristi Cattolici Italiani. Ha pubblicato studi monografici su Rosciano (PE) e saggi sulla Rivista Abruzzese dedicati a documenti inediti sui contenziosi tra comuni abruzzesi e casate feudali.

SABATO 9 MAGGIO 2026 | ORE 18:00 | RACCONTI DI RESISTENZA

Gli ultimi Contadini - Mostra fotografica di Lorenzo Cicconi Massi

Talk e a seguire Vernissage. Dialogano Lorenzo Cicconi Massi e Stefano Schirato



MOSTRA DAL 9 MAGGIO AL 2 GIUGNO 2026
VISITE SU APPUNTAMENTO: INFO@FORNACECARAVAGGIO.IT

“Non fanno che ripetere che sono rimasti in pochi, che in giro non c’è più nessuno e che una volta la vita era diversa. Sposati con la terra, con gli animali, con gli alberi e le piante. Si muovono ancora bene, malgrado tutti gli anni piegati a toccare la propria ombra. Sono diffidenti, eppure alla fine ti raccontano le vicende della loro esistenza come fossi un amato fratello. Sono vecchi e depositari delle nostre radici. Il loro futuro però si esaurisce nell’attesa della prossima alba. Potremmo pensarli come figure provenienti da un passato lontano, sovrumane, eroiche e allo stesso tempo familiari. Sono gli ultimi contadini e sono la nostra memoria”. *Lorenzo Cicconi Massi*



Lorenzo Cicconi Massi è nato a Senigallia nel 1966. Nel 1991 si laurea in Sociologia con una tesi su “Mario Giacomelli e il Gruppo Misa”. Dal 2000 è uno dei fotografi dell’agenzia Contrasto. Riceve numerosi premi e riconoscimenti, solo per citarne alcuni, nel 2007 il World Press Photo nella sezione “Sports features singles” e, nello stesso anno, il premio Amilcare Ponchielli. Dal 2020 collabora con la Scuola di giornalismo e fotografia Jack London. Esordisce al cinema nel 2003 come sceneggiatore e regista con il lungometraggio “Prova a volare” e nel 2011 realizza il film “Mi ricordo Mario Giacomelli”. I suoi lavori compaiono sulle maggiori riviste italiane e su diverse testate europee, sono esposti in gallerie italiane ed estere, alla Biennale di Venezia e a Paris Photo.



BERLINO

DOMENICA 10 MAGGIO 2026 | ORE 17:00 | ARTE E MUSICA

Viaggio artistico e musicale in Europa: Berlino

Conferenza di Giovanbattista Benedicenti, musiche a cura di Cristina Palucci

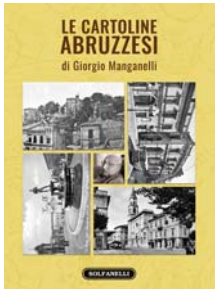
Lo storico dell'arte Giovanbattista Benedicenti accompagnerà il pubblico nella storia artistica di Berlino, tra la spinta innovativa dell'Avanguardia, le trasformazioni urbane del Novecento e il ruolo della città come laboratorio culturale europeo. Immagini suggestive faranno rivivere le sue stagioni più audaci e sperimentali. La parte musicale, curata da Cristina Palucci (violinista) con l'Ensemble Accademia degli Orfei, offrirà un "ascolto guidato" di brani legati alla vivace scena musicale berlinese, tra tradizione e modernità.

DOMENICA 17 MAGGIO 2026 | ORE 18:00 | FORNACE DI STORIE E PAROLE

Giorgio Manganelli e l'Abruzzo

Dialogano: Pino Coscetta e Marco Solfanelli. Presentazione dei volumi “Viaggio in Abruzzo con Giorgio Manganelli” e “Le cartoline abruzzesi di Giorgio Manganelli“ a cura di Pino Coscetta (Edizioni Solfanelli)





Viaggio in Abruzzo con Giorgio Manganelli

Questo diario di viaggio è una cronaca minima della sua massima “riscoperta” dell'Abruzzo che Manganelli aveva già fugacemente visitato da giovane partendo da Milano in Lambretta ma poi non aveva più visto. Nata dalla voglia di completare, o meglio, “compitare il compito” come avrebbe detto lui, raccontando come, giorno dopo giorno, si è dipanato il gomitolo della storia di quei tre indimenticabili mesi durante i quali è maturato e fiorito il “suo” inimitabile Abruzzo.

Le cartoline abruzzesi di Giorgio Manganelli

Il viaggio in Abruzzo di Giorgio Manganelli, reportage realizzato per Il Messaggero tra marzo e maggio del 1987, pubblicato in nove puntate sulle pagine culturali del quotidiano romano. In ogni tappa due soste irrinunciabili, la toilette del caffè più elegante e il tabaccaio per acquistare cartoline, mai spedite ma conservate nel cassetto della scrivania di via Chinotto 8. Da Calcutta a Loreto Aprutino, da Pechino a San Sebastiano dei Marsi, da Reykjavík a Bominaco, fino alla gelida tramontana che lo accolse a Pescina e lo lasciò a Cocullo, accompagnandolo per gran parte di quella scoperta dell’Abruzzo da lui definito “la fabbrica del freddo”.



MADRID

DOMENICA 24 MAGGIO 2026 | ORE 17:00 | ARTE E MUSICA

Viaggio artistico e musicale in Europa: Madrid

Conferenza di Giovanbattista Benedicenti, musiche a cura di Cristina Palucci

Lo storico dell'arte Giovanbattista Benedicenti guiderà il pubblico nella storia artistica di Madrid, tra splendori della corte spagnola, vivacità popolare e la passione della Zarzuela, simbolo musicale dell'identità madrilena. Immagini evocative faranno rivivere le stagioni più rappresentative della capitale iberica. La parte musicale, curata da Cristina Palucci (violinista) con l'Ensemble Accademia degli Orfei, proporrà un "ascolto guidato" di brani nati nei teatri e nei salotti madrileni, restituendo il carattere caldo e vibrante della città.



SABATO 6 GIUGNO 2026 | ORE 18:00 | ITINERARI D'ARTISTA

A-cronismi
Inaugurazione mostra personale di Igor Cascella



MOSTRA DAL 6 AL 19 GIUGNO 2026
VISITE SU APPUNTAMENTO: INFO@FORNACECARAVAGGIO.IT

“Acronismi è il tema di questa personale che, alla lettera, mostra se stessa senza mediazione curatoriale. Sia chiaro, nessuna sufficienza auto-fondativa (recensioni partecipate e fondate sono auspicate), ma una necessità che a questo punto della mia esperienza del vivere si fa incontenibile: distanziarsi da una rappresentazione, essa sì autoreferenziale e strumentalmente limitante, del mondo e del nostro posto, di certo non determinante, in esso. Acronismi come sospensione del tempo in cui sono presenti lavori prevalentemente attuali. Guardare sentire e vivere le cose il più possibile attraverso le cose stesse, rappresentandosi accanto ad esse. La nostra esistenza superstiziosamente crede di poter espandersi all'infinito, riducendo le nostre visioni esclusivamente a fini tecnologicamente e scientificamente raggiungibili. Macerie da cui, tramite una palingenesi spirituale e materiale insieme, dovremmo riuscire a risollevarci. Nessuna apologia o nichilismo da manuale, nessun tono edificante, ma ricerca di rappresentazioni poetiche ed ironia, intesa come viatico e mezzo di svelamento. Senza ampollosità o postura seriosa, quindi, mi impegno nell'evocare spazi, pensieri e contesti aperti quanto più possibile un’espressione riesca a suscitare.” *Igor Cascella*



Igor Cascella - Nasce a Pescara nel 1962. Il suo percorso segue un tracciato evolutivo consequenziale: dai primi studi naturalistici ad una espressione formale saldamente legata alla materia, sino allo stato attuale, in cui materiali e tecniche diverse concorrono a costruire un itinerario stilisticamente libero, attraverso installazioni ed incursioni sporadiche nella video arte. Ha realizzato lavori nella tradizione scultorea dedicandosi, nel frattempo ad attività collaterali quali scenografie e corsi di formazione. Ha partecipato al recupero dei Sassi a Matera, con opere d’arredo e alla riqualificazione di Piazza D’Albenzio, nel Centro Storico di Spoltore, mediante la progettazione e realizzazione di arredi scultorei.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE 2026 | ORE 18:00 | RACCONTI DI RESISTENZA

Televisiva - Mostra fotografica di Stefano De Luigi

Talk e a seguire vernissage. Dialogano Stefano De Luigi e Stefano Schirato/Mood Photography.
Tappa del FLA Festival di Libri e Altrecose - FLASH



MOSTRA DAL 6 NOVEMBRE AL 19 DICEMBRE 2026
VISITE SU APPUNTAMENTO: INFO@FORNACECARAVAGGIO.IT

Le foto di cui si compone la mostra “Televisiva", sono parte del lavoro realizzato da De Luigi fra1994 e il 2009 sull’industria televisiva ideata da Silvio Berlusconi durante il “ventennio” del suo potere politico e mediatico (Macao, I cervelloni, Non è la Rai, Domenica In, Il Grande Fratello). Esposte circa 25 anni dopo, possono essere concepite come una vera e propria indagine sociologica e psicologica relativa ad un’epoca ed ai suoi individui, che ci restituisce l’immagine di un circo mediatico ed esistenziale metafora di una società decadente.



Stefano De Luigi - Nato a Colonia nel 1964, la fotografia è per lui il linguaggio scelto per condividere storie e visioni. Il suo lavoro ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui quattro premi World Press Photo (1998, 2007, 2010, 2011), il Eugene Smith Memorial Fund (2008), Moving Walls della Fondazione Soros (2009), il Getty Images Grant for Editorial Photography (2010) e il Days Japan International Photojournalism Award (2010). Collabora con diverse riviste internazionali di rilievo, come The New Yorker, Time, Geo, Paris Match e Stern. Dal 2008 è membro della VII Foundation come fotografo ed educatore.

FLA FESTIVAL DI LIBRI E ALTRECOSE FLASH

MOOD PHOTOGRAPHY

FORNACE CARAVAGGIO

Le immagini presenti in copertina, in pagina 25 e pagina 41 e nelle pagine della sezione “Arte e Musica” sono state generate tramite Sora AI e Google Gemini.

FORNACE CARAVAGGIO

FONDAZIONE FORNACE CARAVAGGIO ETS

Via Caravaggio 127, 65125 Pescara
info@fornacecaravaggio.it / www.fornacecaravaggio.it / Ph. 085.388801

fornacecaravaggio @fornacecaravaggio